

Galerías de Barcelona Inauguraciones recientes

Anna Malagrida fotografía el olvido del movimiento 'indignado' del 15-M

Javier Vázquez documenta en sus pinturas nuevos ritos de las fiestas masivas

JUAN BUFILL
Barcelona

La fotógrafa Anna Malagrida (Barcelona, 1970) presenta en la galería Senda *Los muros hablaron*, un proyecto que documenta un significativo conjunto de grafiti aparecidos durante los movimientos de protesta social ocurridos en España, y sobre todo en Madrid y en Barcelona, a partir de mayo del 2011. Tras esa protesta pacífica, conocida como *movimiento 15-M* o de los *indignados*, cambiaron muchas conciencias y actitudes y tal vez ello servirá para que a largo plazo se realice un cambio positivo. Sin embargo, hasta ahora no se han logrado los resultados deseados, empezando por la regeneración democrática que debe suceder a la actual degeneración democrática.

La falta de portavoz y de liderazgo impidió que el 15-M se convirtiese en un movimiento más operativo, a diferencia de lo que sucedió en Alemania, cuando las protestas y propuestas se organi-



Banco de España, Barcelona, de la serie *Sòcols* (2011-2013)

ANNA MALAGRIDA

zaron en el seno de un nuevo partido ecologista. Del 15-M hoy quedan algunos lemas, entre ellos: "Esto no es una crisis, es una estafa", "Estoy harto de pagar los platos que no he roto", "Bancos culpables", "Stop desahucios", "Sin casa, sin curro, sin miedo" o "Si no nos dejan soñar, no les dejare-

mos dormir". Los edificios de la administración y la banca borran rápidamente esas y otras frases, pero en algunas paredes de Madrid y Barcelona algunas de ellas siguieron siendo legibles, con dificultad, bajo la pintura borradora.

Esta situación es la que fotogra-

fía Malagrida: la protesta y su posterior disolución, el contraste de las ideas regeneradoras con la dureza y duración de los muros institucionales de granito u otras piedras donde aquellas se inscribieron. Muros, por ejemplo, del Banco de España.

Malagrida ha desarrollado una interesante trayectoria primero en su ciudad natal y luego en París, donde reside, y también en el curso de viajes como el que realizó a Jordania en el 2006. Es una fotógrafa muy consciente de lo que debe hacer en cada momento, teniendo en cuenta las aportaciones de otros fotógrafos contemporáneos internacionales y también el momento histórico y social. También es una artista rigurosa en los aspectos técnico, formal y conceptual.

Esta vez ha encontrado, especialmente en la amplia serie *Sòcols* (*Zócalos*), una manera acertada de tratar un tema ausente. Cierto que no es la primera vez que un fotógrafo aborda el tema del carácter efímero de los grafiti

con mensaje crítico, en contraste con la duración y permanencia de los muros donde aquellos se escribieron. Pero esta opción era un buen modo de tratar el tema para una fotógrafa como Malagrida, quien desde París no tuvo acceso directo a los hechos del 15-M.

La ausencia de la fotógrafa en el momento de los hechos se corresponde con la ausencia total o parcial de los mensajes tras ser borrados. A diferencia del tópico, en este caso "el fotógrafo no estuvo ahí" en el momento decisivo, sino más tarde, precisamente para dar testimonio de un olvido posterior. *Galería Senda. Consell de Cent, 337. Hasta el 16 de noviembre.*

Javier Vázquez. El programa de este pintor realista es coherente desde sus inicios, tanto en la elección de los temas como en su tratamiento formal. Vázquez documenta distintos aspectos de la cultura joven actual y de sus manifestaciones multitudinarias, masivas.

Si, por ejemplo, en una muestra anterior centraba su atención en las piscinas públicas o privadas repletas de bañistas, en la actual documenta ambientes supuestamente liberadores como son los festivales de música y otros ritos fiesteros de masas. El punto de partida de sus pinturas son vídeos tomados por el propio artista, y ello se traduce en unas escenas más naturales y dinámicas. *Galería Trama. Petritxol, 5. Hasta el 28 de octubre.*

90 JEAN BOUIN

MUNDO DEPORTIVO

24 NOVIEMBRE '13

¡CORRER ES DE VALIENTES!

INSCRÍBETE EN LA CURSA OPEN 5K Ó 10K DE LA 90 JEAN BOUIN Y CONSIGUE LA CAMISETA TÉCNICA ASICS

INSCRIPCIONES HASTA EL 19 DE NOVIEMBRE EN:
www.jeanbouin.cat

PRECIO INSCRIPCIÓN: cursa open 10k 17€ + 3€ chip. Cursa open 5k 15€ + 3€ chip

Camiseta mujer



Camiseta hombre



GRAN PREMIO

Allianz

eDreams

iberCaja

asics

SoriaNatural

Vitalinas PRO

FREE

BMW Barcelona

BAUHAUS

ORGANIZA

MUNDO DEPORTIVO

Ajuntament de Barcelona

esportcat

Diputació Barcelona

Coca-Cola

Fira Barcelona

Veri

VICHY CATALAN

3

Esport

Síguenos en: @90JeanBouin