

PHOTOGRAPHIE

Anna Malagrida - Photographe



PAR CHRISTINE COSTE · L'ŒIL

LE 20 DÉCEMBRE 2021 - 298 mots

Photographe - La ville est son terrain. Surtout Barcelone et Paris.

De la ville natale où elle a grandi à celle où elle a construit sa propre famille, se développe un itinéraire artistique, incarnation crescendo des tensions sociales actuelles. « Je constate davantage l'état du monde dans la ville que si je vivais à la campagne », souligne-t-elle, quand on évoque son ancrage urbain. « La ville est un espace en crise, une radiographie des inégalités. » Pour sa cinquième exposition à la Galerie RX, son choix de mettre en relation *Vitrines* et *Paris barricadé*, deux séries photographiques réalisées dans la capitale à dix ans d'intervalle, exprime sa manière à elle de documenter la crise financière internationale de 2008 et les manifestations des Gilets jaunes de 2018-2019 par leurs traces sur les devantures des commerces. Vitrines badigeonnées de blanc de Meudon, symptômes des fermetures en cascade des commerces causées par la crise des *subprimes*, ou vitrines des commerces du quartier de l'Arc de Triomphe, protégées de panneaux de contreplaqué pour parer aux dégradations des manifestations : d'une série à l'autre, le rapport archéologique à la ville se distingue de la première série *Interiores* (Intérieurs), réalisée il y a vingt ans, par sa distance vis-à-vis de ce qui se passe derrière une vitre. *Paris barricadé* marque aussi la deuxième série photographique réalisée avec Mathieu Pernot, le père de ses enfants. Des séries menées à quatre mains, manière pour eux de croiser leurs intérêts et de cheminer autrement ensemble.

